

LE PARRAIN :

Vincent MUNIER (France)



Né en 1976, Vincent vit dans les Vosges, sa terre d'origine, cultivant ainsi le contact permanent avec la nature sauvage.

Il choisit la photographie pour exprimer ses rêves, ses émotions et ses rencontres.

Après ses différents succès au prestigieux concours du BBC Wildlife Photographer of the Year en 2000, 2001 et 2002, il décide de se consacrer totalement à la photographie.

Désormais, Vincent fait partie des plus célèbres photographes de nature.

Ses images ont été exposées dans divers pays et font l'objet de nombreuses publications - livres et magazines- (National Geographic, Géo, VSD, BBC Wildlife Magazine, Audubon Magazine...)

Photographe engagé dans la conservation de la nature depuis le début des années 1990, il est parti en Abyssinie (Ethiopie) à la rencontre des loups. Une quête qui l'a mené à la découverte d'autres espèces rares et méconnues.

Il en revient avec des images d'une beauté époustouflante, que le Festival est fier de vous présenter pour la première fois.

ESPACE PROFESSIONNEL

Plusieurs grandes marques de matériel et d'équipements photo/d'observation présentent leurs nouveautés 2013 :

- **Camara**
- **Nikon** : nettoyage de capteurs Nikon gratuit
- **Leica**
- **Bushnell**
- **Medas**
- **Zeiss**
- **Maison de l'Astronomie**
- **Swarovski**

Mais aussi :

- **Jama** : matériel électronique, camouflages, livres et accessoires pour la photo animalière
- **Phopix** : produits innovants de prise de vue, post-traitement et visualisation dans le domaine de l'image
- **Adepimage** : l'association propose un service d'impression en continu, à conditions "Festival"
- **Colorpix** : atelier d'impression numérique moyen et grand format, spécialisé dans les tirages haut de gamme (pro)
- **Ornithomedia** : un des premiers sites francophones d'infos sur l'observation et la protection des oiseaux
- **Trekking** : gamme de produits exclusifs pour voyager en toute sécurité (bagagerie- maroquinerie, accessoires photo et vidéo...)
- **Kerpix** : importateur exclusif des sacs photo TAMRAC, des filtres vissants, convertisseurs et cellules KENKO, etc...



ANIMATIONS / CONFERENCES

Entrée libre sur présentation du billet d'entrée ou du Pass.

	Vendredi 26		Samedi 27		Dimanche 28
	<p>10h30 : <u>Démonstration du logiciel photo Lightroom</u> (Phototem)</p> <p>Les étapes abordées seront :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'importation des photographies sur l'ordinateur, - leur développement en utilisant les différentes palettes d'outils à la disposition du photographe, - et leur exportation pour en vue d'une utilisation sur différents médias tels que le Web, la projection vidéo ou le tirage papier. 		<p>10h30 : <u>Réussir l'impression de ses photos</u> (Christophe Doucet-Adepimage)</p> <p>Vous êtes satisfait de vos clichés mais ne parvenez pas à concrétiser cette impression sur le tirage papier, nous essaierons d'analyser ensemble pourquoi.</p> <p>A travers des notions simples mais essentielles et l'analyse de cas concrets, apprenez à évaluer la qualité de vos fichiers et leur potentiel en impression.</p>		<p>11h00 : <u>Projection "Rêves de Printemps"</u> (Bernard Bischoff)</p> <p>Projection au format panoramique (4/1) de paysages, faune et flore sauvages entre Rhin et Massif des Vosges. Une découverte d'une nature attachante au cœur de la Réserve de Biosphère Transfrontalière des Vosges du Nord/ Palatinat-Pfälzerwald.</p> <p>Suivie de question-réponses sur le format panoramique, la technique...</p>
	<p>14h00 : <u>Photographier la nature en macro</u> (Gérard Blondeau)</p> <p>Après une présentation de matériel et les accessoires pour pratiquer la macro, Gérard vous donnera au cours de la projection, des conseils techniques et des astuces pour réaliser des photos de qualité en fonction des différentes situations rencontrées dans la nature et en studio.</p>		<p>14h00 : <u>La digiscopie : de l'observation à la photo</u> (Jean- Christophe Delattre)</p> <p>Présentation de la digiscopie et de son développement jusqu'aux différents "montages" qu'il existe actuellement.</p> <p>Intérêt de la digiscopie par rapport au matériel photo traditionnel qui permet d'allier observation et photographie, et d'obtenir des focales très importantes avec un dérangement limité.</p>		<p>15h00 : <u>Causerie sur la technique photo par grand froid</u> (Jean- Marie Seveno)</p> <p>Causerie sur la technique photo par grand froid par le biais d'un diaporama, associée à la présentation du livre « Aux confins du silence ».</p>
	<p>16h30 : <u>L'éthique en photo nature</u> (Christophe Doucet-Adepimage)</p> <p>L'éthique en photographie de nature, jusqu'où peut-on aller ? Existe-t'il une déontologie du photographe de nature ? Quelles sont les contraintes particulières liées à la pratique de la photographie de nature en général, et animalière en particulier ?</p> <p>La quête d'images toujours plus spectaculaires et sensationnelles peut-elle nuire aux sujets convoités et finalement à la nature en général, alors que la photographie qui lui est dédiée ne devrait exister que pour servir sa cause ?</p>		<p>16h30 : <u>La photo nature</u> (Sébastien Beghelli- Naturapics)</p> <p>Découverte des aspects de base (techniques, historiques, graphiques) et aussi avancés (références, styles...).</p> <p>Qu'est ce que la photographie nature ?</p> <p>- Historique de la photographie nature (changement de styles, pionniers, nouveaux courants...)</p> <p>Le matériel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les techniques (différence affût billebaude,...) - Etudes d'images (analyses) - Les pointures pros - Les spots photo (courants africains, courants du nord, ...) - Les différents styles graphiques (n&b, le flou,...) ... 		<p>16h30 : <u>La photo d'oiseau en vol</u> (Nathan Livartowski)</p> <p>La photographie, qu'elle soit de nature ou généraliste, a toujours eu comme intérêt de figer le mouvement, rendant visible pour notre œil ce qui nous ne pouvions percevoir. Que serait la photographie d'oiseaux sans des images présent au vol ?</p> <p>Des conditions favorables, des réglages de votre matériel à la technique alternative du piégeage photo, toutes les facettes seront développées.</p>
			<p>18h30 : <u>Echanges avec Vincent Munier</u></p> <p>Vincent propose un échange autour de photos issues de ses voyages</p>		

LES "COUPS DE COEUR" ÉTRANGERS:

Pour la première édition de ce Village Photo, le Festival de l'Oiseau et de la Nature a choisi de mettre à l'honneur deux lauréats des concours photos précédents. Une sélection de leurs plus belles images a permis de réaliser des expositions inédites, leur offrant ainsi la possibilité d'exposer le fruit de leur travail en France.

Jorge RUIZ DEL OLMO (Espagne)



Vétérinaire et photographe de la nature, la profession de Jorge lui permet d'être étroitement lié au monde rural de la Province de Huesca (Pyrénées espagnoles). Ses photos reflètent les émotions ressenties derrière l'objectif. Il aime particulièrement immortaliser le monde sauvage et ses extrêmes, des montagnes enneigées des Pyrénées aux paysages arides du désert de Los Monegros. A travers ses photographies, son but est d'inciter à lutter pour la conservation de la nature et de diffuser plus largement les connaissances scientifiques.
www.jorgeruizphotography.com

MARCEL VAN KAMMEN (Pays-Bas)



Marcel Van Kammen est passionné par la nature depuis son plus jeune âge et plus particulièrement par les oiseaux. Ses images sont publiées dans divers magazines tels que Roots Magazine, Birds, Browning, Trappers Express... Il propose une sélection de ses plus belles images, plus particulièrement des photos d'oiseaux, de vie sauvage mais également des photos de fleurs qui sont ses sujets de prédilection.
www.momentsofnature.nl

LES EXPOSITIONS

	Famille GRAILLOT - DENAIX «Dans mon jardin, il y a»		Bastien JUIF «Ois'eaux, rencontre au coeur» www.bastienjuif.com		Phototem «Dualité animale» www.phototem.com
	Thierry VEZON «Les 4 saisons de l'oiseau» http://thierryvezon.com/		Educanature - Thierry MAGNIEZ «Oiseaux des Shetlands» www.educanature.fr		Patrick BLIN «Sur la terre des loups - Voyage en Yakoutie» www.patrickblin.com
	«L'Oiseau au coeur» - LPO		Dimitri CRICKILLON «L'Ardenne, d'une rive à l'autre» www.dimitricrickillon.com		Bernard BISCHOFF «Vosges, libres et sauvages» www.bernardbischoff.fr
	Marc STEICHEN «Norvège entre fjells et fjords» www.marcsteichen.com		Bruno PAMBOUR «Pantanal, le dernier refuge du Jaguar» www.brunopambour.com		Association des Photographes Animaliers Bretons «Regards sur la Bretagne Sauvage» www.apab-photo-nature.com
	Etienne LENOIR «Martin, le pêcheur» www.etiennelenoir.com		Jérôme GUILLAUMOT «Voltige» www.jerome-guillaumot.com		Jean-Christophe DELATRE «Le tichodrome en hivernage» www.jc-delatetre.fr
	Grégory ODEMER «Au pays de Pyrène, les oiseaux sont rois» www.gregoryodemer.fr		Thierry DUVAL «Instant d'Afrique sauvage» www.impressions-nature.com		Eric FERRY «Petites scènes de la vie sauvage» www.ericferry.com
	Frédéric COUTELLIER «Structures et plumages» www.fredcoutellier.com		Jean-Marie SEVENO «Umingmak, gardien de l'Arctique» www.jean-marie-seveno.net		Alexis DUBOIS «Les fulmars picards» www.duboa.net
	Guillaume BILY «Envol» www.guillaumbily.com		Philippe BOLLE «Le repas des grizzlis en Alaska» www.art-nature-passion.com		Eric MEDARD «Libres et Sauvages» www.ericmedard.com
	Association Adepimage- «Le garrat à œil d'or» www.adeimage.com		Hervé STIEVENART «Le petit bouchon» www.photos-stievenart.com		Les blogueurs du Parc du Marquenterre "Le Marquenterre, un lieu pour tous"
	Denis ATTINAULT «Digiscopie d'oiseaux de France» http://denis.attinault.over-blog.com/		Francis CAUET «La digiscopie au pays des kangourous» www.digiplumes.com		Fédération Photographique de France «Exposition Spécial Nature»
	Festival Nature Namur				

LIBRAIRIE NATURE

La librairie Ternisien-Duclercq d'Abbeville s'associe à l'événement pour vous faire découvrir une sélection des plus beaux ouvrages sur la nature, les animaux, les oiseaux.
Des dédicaces auront lieu au cours de ces trois jours.

ESPACE RESTAURATION

Du vendredi au dimanche avec ses spécialités locales, un lieu pour vous restaurer ou simplement pour boire un verre entre amis.

INFOS PRATIQUES



*Chapiteaux et Gymnase du Champ de Mars -Boulevard Vauban à Abbeville
Les 26, 27 et 28 avril de 10h à 19h (fermeture à 20h le samedi 27)*

Tarifs :
Pass journée : 6 €
Pass 2 jours : 10 €
Pass 3 jours : 12 €
Gratuit pour les moins de 12 ans

Le Pass permet l'accès aux animations programmées

Renseignements : 03.22.24.02.02
contact@festival-oiseau-nature.com